

**CP-7/CP-7JY**  
**Camera Control Panel**  
**Service Manual**

**Hitachi Kokusai Electric Inc.**

## CONTENTS

|   |      |
|---|------|
| <b>1. General</b> .....                                 | C-1  |
| <b>2. Note to user</b> .....                            | C-1  |
| <b>3. Standard compositions</b> .....                   | C-1  |
| <b>4. Specification</b> .....                           | C-2  |
| <b>5. Adjustment procedure</b> .....                    | C-3  |
| <b>6. Block diagram</b> .....                           | C-5  |
| <b>7. Parts list</b> .....                              | C-7  |
| CPU unit .....  | C-7  |
| LED unit .....  | C-8  |
| CHASSIS .....   | C-8  |
| ACCESSORIES .....                                       | C-8  |
| <b>8. Schematic diagram and parts arrangement</b> ..... | C-9  |
| CPU unit .....  | C-9  |
| LED unit .....  | C-9  |
| SWB unit .....  | C-9  |
| <b>9. Mechanical parts list and exploded view</b> ..... | C-13 |
| CP-7 .....  | C-13 |
| CP-7JY .....  | C-15 |

## 1. General

The Hitachi CP-7/CP-JY is a remote control panel for the Hitachi SK-777 Color Camera.

### • Two-way communication system

Two-way communication system is employed for the serial control system to improve the system function greatly. The status of the camera is displayed by the answer-back from the camera.

### • Scene file function

It is possible to store various shooting conditions to scene files. Therefore, such stored data can be read in accordance with a scene being shot.

### • Operability

A large knob is used for the iris control (CP-7), and self-illuminating lamp switches are used in consideration of operability. (In case of the CP-7JY, a joystick is used for the iris control and the master black control.)

### • Cable connection with TU-Z3

This panel can be connected to the TU-Z3 Triax Base Station with a cable to control a color camera from the TU-Z3.

### • Baud rate setting

The baud rate is set to 9600bps at factory.

## 2. Notes to users

- Model CP-7/CP-7JY Camera Control Panel are designed to be used only with Model SK-777 Color Camera.  
Do not use these adaptors with other cameras to avoid possible fire or shock hazard, or trouble.
- Do not attempt to open cover to prevent possible shock hazard.
- Though the FUNCTION menu is displayed by pressing the FUNCTION button for some version of the microprocessor used in the items on the displayed menu.

## 3. Standard Composition

|  | CP-7 | CP-7JY |
|--|------|--------|
| Camera control panel                             | 1    | 1      |
| Remote control cable C-102RH<br>(10m, 8615277A*) | 1    | 1      |
| Connector RM12BPG-3S<br>(For PREVIEW, JMR0152*)  |      | 1      |
| Operation manual                                 | 1    | 1      |

\* : Part code

## 4. SPECIFICATIONS

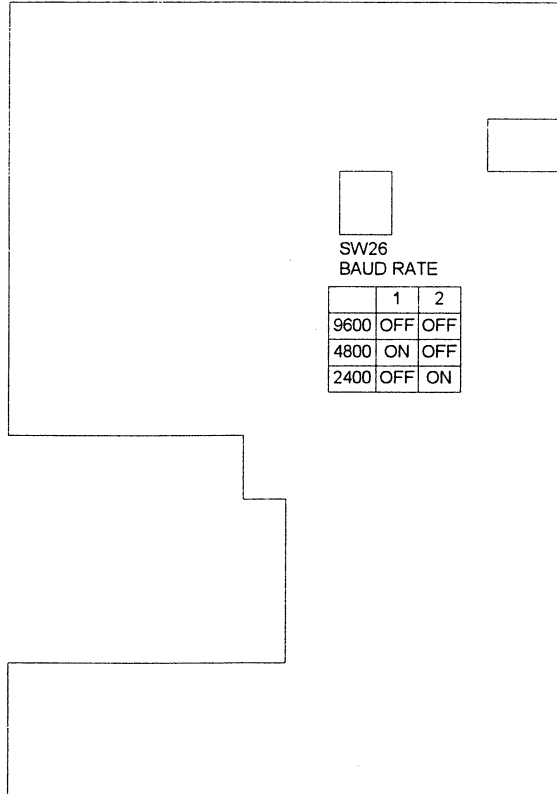
|                          |  |
|--------------------------|--|
| Applicable camera        | SK-777   |
| Serial data input/output | 1.5Vp-p  |
| Baud rate                | 9600bps  |
| Max. cable length        | 200m (When a cable with a core having a cross-section of 0.5mm <sup>2</sup> is used) |
| Power supply             | 9± 1V DC   |
| Power consumption        | 0.6W approx. (9V supply)   |
| Ambient temperature      | 5 to 40°C  |
| Dimensions               | 105(W)×177(H)×60(D) mm(excluding protrusions)  |
| Mass                     | CP-7: 0.9kg approx.<br>CP-7JY: 1.1kg approx.   |

### Controlled items

- MASTER BLACK LEVEL
  - IRIS CONTROL
  - IRIS MODE (AUTO, REMOTE, MANUAL)
  - GAIN (0 to +24dB in 3dB steps)
  - WHITE BALANCE  
(PRESET, MEMORY, AUTO)
  - BAR/CAM
  - R GAIN
  - B GAIN
  - R BLACK
  - B BLACK
- } with ENABLE switches
- AUTO BLACK
  - AUTO WHITE
  - SHUTTER ON/OFF
  - PREVIEW (RC-Z21 only)
  - SCENE FILE (PRESET and 4 SCENE FILES)
  - DTL
  - CONTROL (OFF, LOCK, ON)
  - FUNCTION,  $\Delta$ ,  $\nabla$ ,  $\triangleleft$ ,  $\triangleright$
  - TALLY/CALL
  - ULTRA GAIN ON/OFF
  - CONTRAST ON/OFF
  - EXTENDER display

## 5. ADJUSTMENT PROCEDURE (CP-7/CP-7JY)

### 1. Adjustment locations



RC-Z2 UNIT

|        |      |      |      |
|--------|------|------|------|
|        | 9600 | 4800 | 2400 |
| SW-261 | OFF  | ON   | OFF  |
| SW26-2 | OFF  | OFF  | ON   |

### 2. Adjustment procedure

| Symbol | Name                | Measuring point | Initial setting  | Adjustment |
|--------|---------------------|-----------------|--|------------|
| SW26   | REMOTE<br>baud rate |                 | Set baud rate of serial control between camera head and CP-7/CP-7JY. (Standard is 9600 bps.) |            |

# 取扱説明書

# Operation Manual

## CP-7/CP-7JY 形 カメラコントロールパネル

## Model CP-7/CP-7JY Camera Control Panel

ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みいただき正しくお使いください。またお読みになったあとは大切に保管してください。本製品を安全に正しくお使いいただくために守っていただきたい事項は、SK-777形カラーカメラの取扱説明書に記載されています。ご使用に当たっては、万一の事故（感電、火災等）を防止するためこれらの事項をお読みになり、指示に従ってください。

Please read this operation manual carefully for proper operation, and keep it for future reference. All the safety and operating instructions are described in the operation manual of Model SK-777 Color Camera. Prior to use of this product, read all warnings and cautions in the operation manual carefully and follow them to prevent possible hazards such as shock hazard and fire hazard.

株式会社 日立国際電気  
Hitachi Kokusai Electric Inc.

## 目次

## Table of Contents

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| ○ 概要 .....                            | 1  |
| ○ 使用上のご注意 .....                       | 2  |
| ○ 標準構成 .....                          | 3  |
| ○ 各部の名称と働き .....                      | 4  |
| ○ 調整および操作 .....                       | 11 |
| ● ジョイスティックの操作(CP-7JYのみ) .....         | 11 |
| ● シーンファイル(SCENE FILE) .....           | 13 |
| ● R/B ゲイン、R/B ブラック調整 .....            | 17 |
| ● 各種設定条件の変更<br>(FUNCTION 設定ボタン) ..... | 19 |
| ○ 仕様 .....                            | 21 |
| ○ リモートケーブル .....                      | 23 |
| ○ 外形寸法図 .....                         | 39 |
| ○ 保証とアフターサービスについて .....               | 24 |

|   |    |
|---|----|
| Introduction .....  | 1  |
| Notes to users .....                                      | 2  |
| Standard Composition .....                                | 3  |
| Name and Function of Each Section .....                   | 4  |
| Adjustment and Operation .....                            | 11 |
| ● Joystick operation (CP-7JY only) .....                  | 11 |
| ● Scene files .....                                       | 13 |
| ● R/B GAIN and R/B BLACK controls .....                   | 17 |
| ● Change of setting conditions<br>(FUNCTION button) ..... | 19 |
| Specifications .....                                      | 21 |
| Remote Cable .....  | 23 |
| External view .....                                       | 24 |

本製品を輸出される場合には、外国為替及び外国貿易管理法の規制をご確認の上、必要な手続きをお取り下さい。  
尚、ご不明の場合は、弊社担当営業にお問い合わせください。

## 概要

### ● 概要

日立 CP-7/CP-7JY は、日立カラーカメラ SK-777 システム用の遠隔制御装置です。

CP-7 はトライアクスベースステーション TU-Z3 の前面操作部に組み込むことができます。

### ● 特長

#### ● 双方向通信システム採用

シリアル制御方式を双方向通信システムとし、カメラからのアンサーバックにより状態表示を行うなどシステム機能を大幅に向上させました。

#### ● シーンファイル機能

あらかじめ撮影するシーンに合った撮影条件をファイルとしてメモリーしておき、撮影シーンを変えた時、そのシーンに適したファイルを瞬時に読み出すことができるシーンファイル機能を装備しました。

#### ● 操作性

アイリス調整器は大きなつまみを採用したり (CP-7)、自照式キースイッチを採用する等、操作性を考慮したデザインとなっています。CP-7JY はアイリスコントロールとマスターブラックコントロールにジョイスティックを採用しています。

## ⚠ 使用上のご注意

- CP-7/CP-7JY は、カラーカメラ SK-777 システムに組み合わせて使用するために設計されたものです。この取扱説明書に記載されていない組み合わせでは使用しないでください。故障の原因となることがあります。
- 分解、改造はしないでください。
- カメラのマイコンのバージョンによっては、カメラ側の FUNCTION 操作で FUNCTION メニューが表示されることがありますが、この場合にはカメラ側で FUNCTION の設定変更をしないでください。

## Introduction

### ● General

The Hitachi CP-7/CP-7JY is a remote control panel for the Hitachi SK-777 color camera system.

The CP-7 can be installed in the front panel of the TU-Z3 triax base station.

### ● Features

#### ● Two-way communication system

Two-way communication system is employed for the serial control system to greatly improve the system function. The status of the camera is displayed by the answer-back from the camera.

#### ● Scene file function

It is possible to store various shooting conditions to scene files. Therefore, such stored data can be read in accordance with a scene being shot.

#### ● Operability

A large knob is used for the iris control (CP-7), and self-illuminating switches are used in consideration of operability. In case of the CP-7JY, a joystick is used for the iris control and the master black control.

1

## Notes to users

- This panel is intended for use only with SK-777 Color camera system. Faulty operation or damage may occur if used with other model camera.  
Do not use these adaptors with other cameras to avoid possible fire or shock hazard, or trouble.
- Do not disassemble or modify this product.
- Some camera microprocessor versions may display the function menu when the camera functions are operated. However, in this case, do not change the function settings at the camera side.

# 標準構成

# Standard Composition

|   | CP-7 | CP-7JY |
|---|------|--------|
| カメラコントロールパネル本体                          | 1    | 1      |
| リモコンケーブル C-102RH<br>(10m, 8615277A*)    | 1    | 1      |
| コネクタ RM12BPG-3S<br>(PREVIEW 用、JMR0152*) |      | 1      |

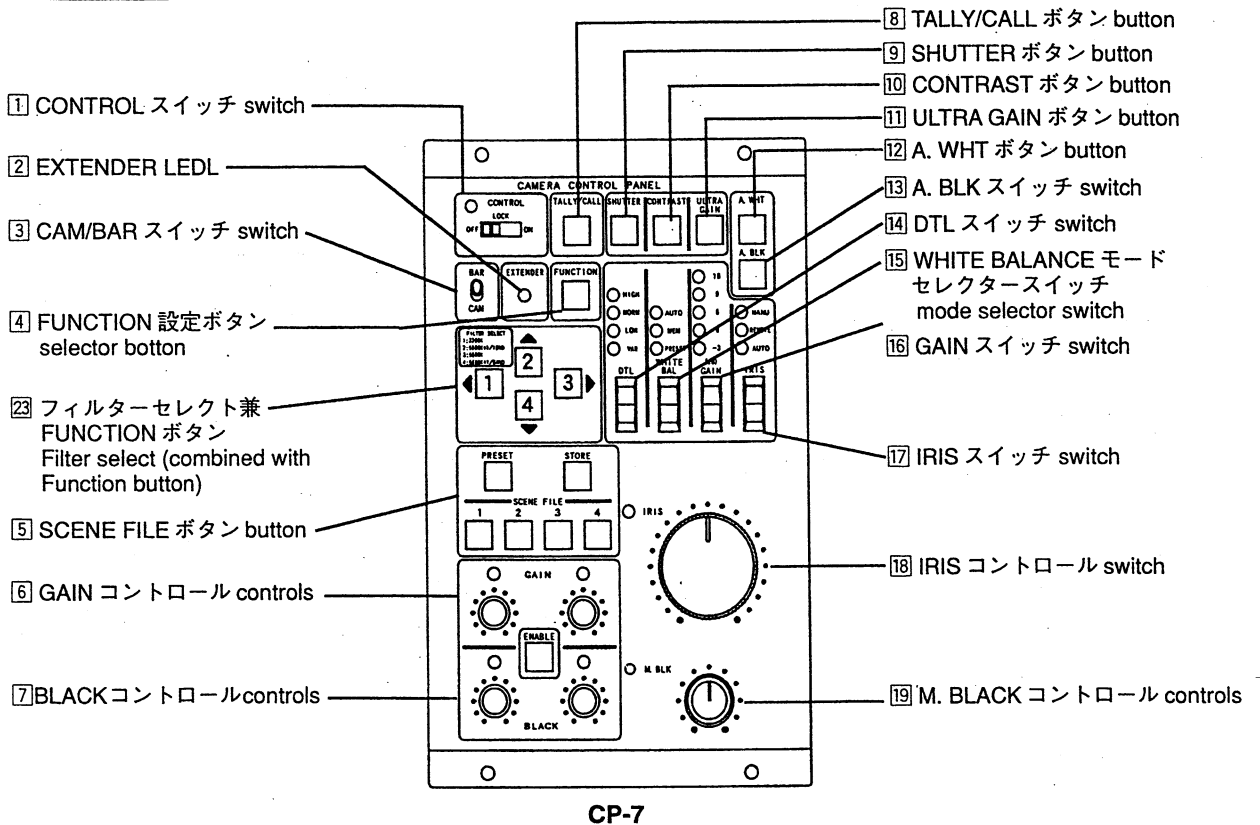
\*: パーツコード

|  | CP-7 | CP-7JY |
|--|------|--------|
| Camera control panel                             | 1    | 1      |
| Remote control cable C-102RH<br>(10m, 8615277A*) | 1    | 1      |
| Connector RM12BPG-3S<br>(For PREVIEW, JMR0152*)  |      | 1      |

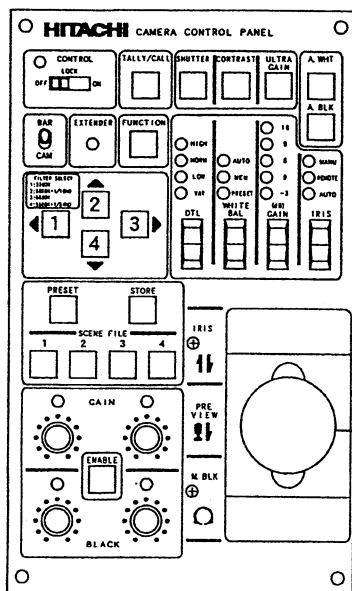
\*: Part code

## 各部の名称と働き

## Name and Function of Each Section



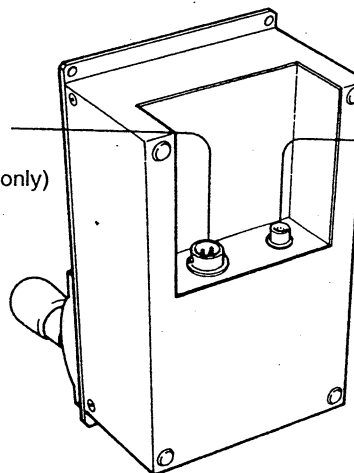




20 PREVIEW  
コネクター  
connector  
(CP-7JYのみ only)

22 REMOTE  
コネクター  
connector

21 Joystick  
ジョイスティック



CP-7JY

1 CONTROL スイッチ

- ON: 各操作器が動作します。(赤色ランプ点灯)
- LOCK: IRIS調整器、M.BLK調整器とTALLY/CALLボタンを除き各操作器の動作が現状でロックされ、誤操作を防止します。(赤色ランプ点灯)
- OFF: カメラコントロールパネルからのコントロールはできません。

2 EXTENDER ランプ

エクステンダー付きレンズが使用されている場合で、エクステンダーを使用すると点灯します。

3 CAM/BAR 切替スイッチ

カメラの出力信号を切り換えます。カラーモニターの色合わせを行う場合、BAR側にするると便利です。

- CAM: カメラ撮影信号
- BAR: カラーバー

1 CONTROL switch

- ON: Each switch functions. (The lamp lights red.)
- LOCK: All switches except the IRIS control and the M. BLK control, and the TALLY/CALL button are locked to prevent accidental operation. (The lamp lights red.)
- OFF: Control from the camera control panel is not available.

2 EXTENDER lamp

Light when a lens having an extender is used with the camera.

3 CAM/BAR switch

This switch toggles between the camera signal and the color bar signal.

Set to BAR to adjust a color monitor.

- CAM: Camera signal
- BAR: Color bar signal

[4] FUNCTION 設定ボタン

カメラ各種機能の設定ボタンです。FUNC メニュー画面の各機能を▲/▼ボタンで設定します。(20 ページ参照)

[5] SCENE FILE ボタン(13 ページ参照)

[6] GAIN 調整器

カメラ間の色合わせのためR/B GAINを調整することができます。(17 ページ参照)

WHITE BAL スイッチ [15] がPRESET のときにはゲインを大きく変えられます。

WHITEBAL スイッチ [15] がMEMORY のときには微調整となります。

[7] BLACK 調整器

カメラ間の色合わせのためR/B BLACK レベルを調整することができます。(17 ページ参照)

[8] TALLY/CALL ボタン

外部からタリー信号が入力されたとき、またはカメラから呼び出し信号が送られたとき点灯します。カメラ側を呼び出すときはボタンを押します。

[9] SHUTTER ボタン

ボタンを押すと SHUTTER を ON/OFF できます。ON のときにランプが点灯します。

[10] CONTRAST ボタン

ボタンを押すと CONTRAST を ON/OFF できます。ON のときにランプが点灯します。

ご注意: ガンマOFF(FUNCTION1)のときは、この機能は動作しません。

[11] ULTRA GAIN ボタン(+12dB)

ボタンを押すと ULTRA GAIN を ON/OFF できます。ON のときにランプが点灯します。ただし、ゲインが-3~9dB のときハーフ点灯、12dB 以上でフル点灯します。ULTRA GAIN がON の場合ゲインが-3~9dB のときは ULTRA GAIN は機能せず、GAIN スイッチ [16] でGAIN を 12dB 以上にすると自動的に ULTRA GAIN が機能します。

[12] A. WHT ボタン

WHITE BAL モードがMEM のときにA. WHT ボタンを押すとランプが点灯し、ホワイトバランスが自動調整されます。なお、このデータはシーンファイルにメモリーされます。

[4] FUNCTION setting buttons

Each function on the FUNC menu screen can be set by the ▲/▼ buttons. (See page 20.)

[5] SCENE FILE buttons

See page13.

[6] GAIN controls

The R and B gains can be adjusted for color matching between cameras.(See page17.)

When the WHITE BAL mode selector switch is set to PRESET, gain is changed largely. When the WHITE BAL mode selector switch is set to MEMORY, gain is adjusted finely.

[7] BLACK controls

The R and B black levels can be adjusted for color matching between cameras. (See page17.)

[8] TALLY/CALL button

This lamp lights when an external tally signal is supplied or when this unit is called from camera. Press this button to call a camera operator.

[9] SHUTTER button

Each pressing this button toggles the shutter between on and off. When the shutter is set to on, the lamp is lit.

[10] CONTRAST button

Each pressing this button toggles the CONTRAST function between on and off. When the function is set to on, the lamp is lit.

※ When GAMMA is OFF(FUNCTION1), this function does not work.

[11] ULTRA GAIN button(+12dB)

Each pressing this button toggles the ULTRA GAIN function between on and off. When the function is set to on, the lamp is lit. When gain is between -3 and 9dB, the lamp is lit pale. When gain is 12dB or more, the lamp is lit fully.

**When ULTRA GAIN is on**

When gain is between -3 and 9dB, the ULTRA GAIN function is not available. When gain is set to 12dB or more by the GAIN switch [16], the ULTRA GAIN function is automatically activated.

[12] A. WHT button

When this button is pressed with the WHITE BAL mode set to MEM, the lamp is lit, and white balance is automatically adjusted.

The adjusted data is stored to scene file.

**13 A. BLK ボタン**

ボタンを押すとランプが点灯し、ブラックバランスが自動調整されます。

**14 DTL 切換スイッチ**

スイッチを上を押すと VAR → LOW → NORMAL → HIGH の順に切り換わります。

下を押すと逆に切り換わります。(VARの場合はFUNCTIONメニューで微調整できます。)

**15 WHITE BALANCE 切換スイッチ**

スイッチを上を押すと PRESET → MEM → AUTO の順に切り換わります。

**16 GAIN 切換スイッチ**

スイッチを上を押すと -3 → 0 → 3 → 6 → 9 → 12 → 15 → 18 → 21 → 24dB の順に切り換わります。

(注) +3dB、12dB、15dB、21dB および 24dB は 2 ~ 3 個のランプの組み合わせで表示されます。

**17 IRIS 切換スイッチ**

スイッチを上を押すと AUTO → REMOTE → MANUAL の順に切り換わります。

AUTO: オートアイリス動作

REMOTE: IRIS 調整器 18 で調整

MANUAL: カメラマンがレンズを手動で操作可能

**13 A. BLK button**

When this button is preset, the lamp is lit, and black balance is automatically adjusted.

**14 IRIS switch**

Each pressing this switch upward changes from VAR to LOW to NORMAL to HIGH.

Each pressing this switch downward reverses the above switching sequence.(The VAR setting enables fine adjustment from the function menu.)

**15 WHITE BALANCE switch**

Each pressing this switch upward changes from PRESET to MEM to AUTO.

**16 GAIN switch**

Each pressing this switch upward changes the gain from -3 to 0 to 3 to 6 to 9 to 12 to 15 to 18 to 21 to 24dB.

**Note:** +3, 12, 15, 21 and 24dB are indicated by the combination of leds

**17 IRIS switch**

Each pressing this switch upward changes the iris mode from AUTO to REMOTE to MANUAL.

AUTO: Auto iris operation

REMOTE: Adjustable by the IRIS control 18

MANUAL: Adjustable manually

**18 IRIS 調整器**

IRIS 切換スイッチ 17 が

REMOTE のとき: 開放からクローズまで可変

AUTO のとき: 微調(±1絞り程度)

**19 M. BLK 調整器**

マスターブラックレベルを調整します。

**20 ジョイスティック**

下記の機能があります。

● IRIS 調整器

● M. BLK 調整器

● PREVIEW スイッチ(詳細は 12 ページ参照)

**21 PREVIEW コネクター(CP-7JY のみ)**

**22 REMOTE コネクター**

リモートケーブルを接続します。

**23 FILTER SELECT 兼 FUNCTION ボタン**

フィルターリモート切替用 SW です。

FUNCTION 設定ボタン 4 を押したときは、カメラ各種機能の設定ボタンとして使用します。(20 ページ参照)

**18 IRIS control**

When the IRIS switch 17 is set to:

REMOTE: Variable from open to close

AUTO: Finely adjustable (approx. ±one lens stop)

**19 M. BLK control**

This control adjusts the master black level.

**20 Joystick**

This joystick is provided with the following functions.

**IRIS control**

M. BLK control

PREVIEW switch (See page12.)

**21 PREVIEW connector(CP-7JY only)**

**22 REMOTE connector**

Connect the supplied remote cable.

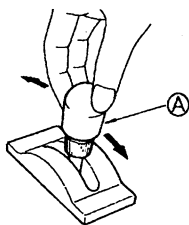
**23 The Filter select button operates with the Function button to select the filter mode.**

When the Function button 4 is pressed, the camera functions are selected. (See page 20).

## 調整および操作

### ● ジョイスティックの操作(CP-7JYのみ)

- IRIS を調整する場合①部を持って動かします。上方で開放方向、下方でクローズ方向に動作します。IRIS 調整器の動作は下記ようになります。  
**AUTO:** 微調整(約±1絞り)ができます。  
**REMOTE:** 開放〜クローズまで調整できます。  
**MANUAL:** CP-7JY 側からの IRIS 調整はできません。(レンズのスイッチがMANUであればレンズの IRIS 調整リングで調整可能となります。)



## Adjustment and Operation

### ● Joystick operation (CP-7JY only)

#### (1) Iris adjustment

Hold the knob section ①, and move the joystick upward to open a lens iris and downward to close a lens iris.

The IRIS control functions as follows.

**AUTO:** Fine adjustment (approx. ± one lens stop) can be made.

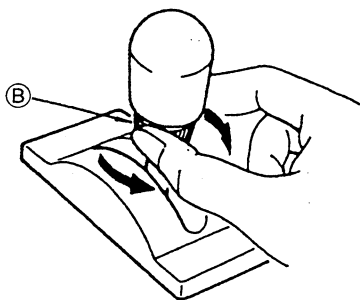
**REMOTE:** A lens iris can be adjusted from open to close.

**MANUAL:** A lens iris cannot be adjusted from the CP-7JY side. (When the lens switch is set to MAN, the lens iris can be adjusted by the iris control ring of the lens.)

- マスターブラックを調整する場合②部を回転させます。時計方向に回せばマスターブラックレベルが上昇します。

#### ○ PREVIEW スイッチ

ジョイスティックを押しこむと背面の PREVIEW コネクター ②の②③ピンがショートされます。(この PREVIEW コネクターとビデオスイッチャー間を付属の 3P コネクター(RM12BPG-3S)を使って接続し、コントロールしているカメラの映像をマスターモニターに表示する場合に使用します。)

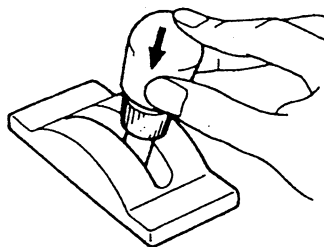


#### (2) Master black adjustment

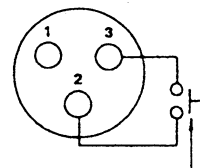
Hold the knurled ring ②, and rotate the knurled ring clockwise to increase the master black level.

#### (3) PREVIEW switch

Press the knob section ① downward, then pins 2 and 3 of the PREVIEW connector on the rear are shorted. Use this switch to display the picture sent from a camera on a master monitor, When the camera is controlled from the CP-7JY which is connected to a video switcher with the supplied 3-pin connector (RM12BPG-3S).



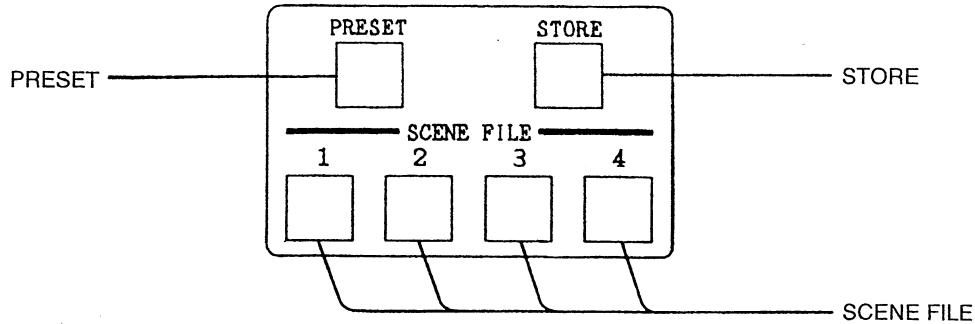
PREVIEW コネクター connector



PREVIEW スイッチ switch

## ●シーンファイル(SCENE FILE)

撮影条件が異なるいくつかのシーンを撮影する場合、その都度撮影シーンに適した設定を行う必要があります。シーンファイルとはそのわずらわしさを軽減するため、あらかじめ撮影するシーンに合った撮影条件をファイルとしてメモリーしておき、撮影シーンを変えたとき、そのシーンに適したファイルを瞬時に読み出すことができる便利な機能です。本機には4つのファイルがありますので、4種類の撮影条件をメモリーしておくことができます。



13

## 操作手順

1. 撮影シーンにカメラを向け、CP-7/CP-7JYの各調整器を最良に調整します。
2. STORE ボタンを押します。STORE ボタンが点滅します。  
(注) メモリーを解除するときはSTOREボタンをもう一度押します。(ランプが消えます。)
3. SCENE FILE ボタンのいずれかを押しすと、STORE ボタンが約1秒間点灯し、選んだSCENE FILE ボタンが点灯してデータがメモリーされます。  
(注) メモリーされているデータをクリアする場合、PRESET ボタン、STORE ボタン、クリアしたいSCENE FILE ボタンの順で押します。PRESET ボタンを押した時の設定データがメモリーされます。

## ご注意

1. SCENE FILEを選択するとそのボタンが点灯します。このときにシーンファイルに表示されている項目の調整器を操作してデータを変えるとボタンは点滅に変わります。なお、一度データを変えると元の値に戻しても点滅状態を継続します。再度SCENE FILE ボタンを押すと点灯に変わります。すなわちSCENE FILEのメモリーデータと現在のデータが同一の場合点灯し、異なる場合は点滅します。

## ● Scene files

To shoot several scenes with different shooting conditions, it is needed to change settings suitable for each scene. To reduce such troublesome operations, various shooting conditions can be memorized previously to scene files, and the conditions most suitable for a scene can be read and set. The CP-7/CP-7JY is provided with four files, and four different shooting conditions can be memorized.

## Operating procedure

1. Aim the camera at an object, and set each control of the CP-7/CP-7JY to the optimum position.
2. Press the STORE button, then the STORE button lamp blinks.  
**Note:** To release the STORE button, press it again, then the lamp goes off.
3. Press the desired SCENE FILE button, then the STORE button lamp lights, and data are memorized.  
**Note:** To clean the memorized data, press the PRESET button, the STORE button and the desired SCENE FILE button in this sequence. Then, the data obtained when the PRESET button is pressed are memorized.

## Caution

1. The selected SCENE FILE button lamp lights. When the desired control is adjusted to change the data, the lamp starts to blink. When the data is once changed, the lamp continues to blink after the data is changed to the original value. When the SCENE FILE button is pressed again, the lamp lights. In other words, the lamp lights when the memorized data is equal to the current data, and blinks when both data are different.

- [ ]
2. GAIN および BLACK の ENABLE ボタンを OFF にすると、SCENE FILE データにかかわらず常に GAIN および BLACK のデータはセンター値が出力されます。
  3. 電源投入時は、電源 OFF 直前の SCENE FILE のデータが読み出されます。

2. When the ENABLE buttons of the GAIN and BLACK control sections are set to OFF, the center values of the GAIN and BLACK data are output at all times regardless of SCENE FILE data.
3. At power on, the SCENE FILE data immediately before power off are read.

シーンファイルにメモリーできる項目

**Items to be memorized to scene files**

- |  |  |
|--|--|
| 1. R. GAIN<br>(Center/ センター)                               | 13. ULTRA GAIN ON/OFF<br>(OFF)           |
| 2. B. GAIN<br>(Center/ センター)                               | 14. SHUTTER<br>ON/OFF(OFF)               |
| 3. R. BLACK<br>(Center/ センター)                              | 15. SHUTTER select/<br>セレクト(1/100)*2     |
| 4. B. BLACK<br>(Center/ センター)                              | 16. DTL FREQ(STD)                        |
| 5. M. BLACK<br>(Center/ センター)                              | 17. FLESH TONE DTL(OFF)                  |
| 6. IRIS<br>(Center/ センター)                                  | 18. Hi CROMA<br>ON/OFF(OFF)              |
| 7. WHITE BAL mode<br>/モード(PRESET)                          | 19. MASKING(PRESET)                      |
| 8. GAIN (0dB)  | 20. GAMMA(PRESET)                        |
| 9. IRIS (AUTO)   | 21. CONTRAST SELECT/<br>セレクト<br>(NORMAL) |
| 10. DTL (NORMAL)   | 22. AUTO KNEE ON /OFF<br>(OFF)           |
| 11. Auto white memory/<br>オートホワイトメモリー<br>(Center/ センター) *1 | 23. AUTO IRIS<br>AVE/PEAK(AVE)           |
| 12. CONTRAST<br>ON/OFF(OFF)                                | 24. DTL Var level/レベル(0)                 |
|  | 25. ENABLE(OFF)                          |

[ ]

( )はPRESETボタンを押した時の設定値です。PRESET ボタンの設定条件は変更できません。

- ※1) オートホワイトメモリーデータはフィルタディスク毎にメモリーされます。
- ※2) PAL タイプのシャッタースピードは 1/60 秒です。

( ) indicates the set value obtained when the PRESET button is pressed.

The setting conditions by the PRESET button cannot be changed.

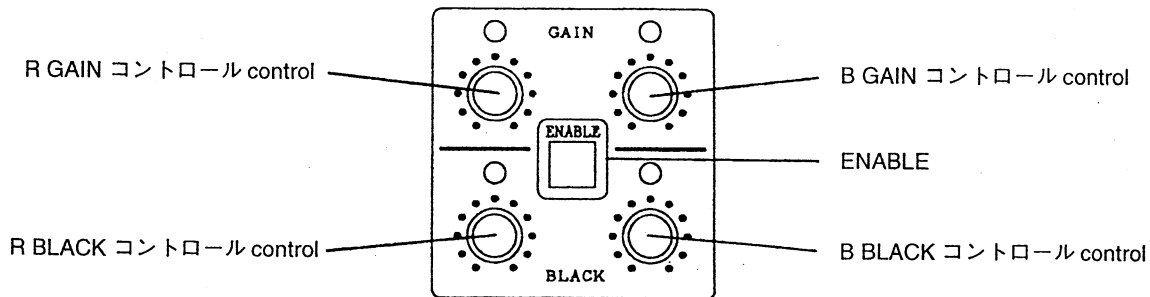
\*1 These data is stored for every filter disks.

\*2 In PAL version, the shutter speed is set to 1/60.

## ● R/B ゲイン、R/B ブラック調整

複数台のカメラを映像スイッチャーや特殊効果増幅器等に接続する場合、各カメラ間で微妙な色調の違いが生じます。その色調の違いを調整しカメラ間の色合わせを行うことができます。

ENABLE ボタンを押すことにより調整可能状態になります。



## ● R/B GAIN and R/B BLACK controls

When plural cameras are connected to a video switcher or a special effects amplifier, subtle color differences among the cameras are observed.

With these controls, such color differences are adjusted. When each lamp is lit by pressing the ENABLE button enables the corresponding adjustment.

17

### ENABLE ボタン

OFF: R/B GAIN、R/B BLACKの調整器の位置に  
(ランプ消灯) 関係なく PRESET 値になります。

ENABLE: R/B GAIN、R/B BLACK調整器により調整  
(ランプ点灯) 可能となります。またSCENE FILEからの  
読み出しデータが有効となります。

### R/B GAIN

ENABLEボタンを押してENABLEにしたとき、RおよびB  
信号の利得をそれぞれ変えることができます。WHITE  
BAL 選択がPRESETのときは大きく変化し、MEMORYの  
ときは微調整となります。

### R/B BLACK

ENABLEボタンを押してENABLEにしたとき、RおよびB  
チャンネルの黒レベルをそれぞれ変えることができます。

### ENABLE button

OFF:(LED goes off.) The PRESET values are available  
regardless of the R/B GAIN and R/  
B BLACK control settings.

ENABLE:(LED lights.) Controls are effective for adjusting  
R/B Gain and R/B Black Data read-  
out from scene file effective.

### R/B GAIN

When the ENABLE button is pressed to set to ENABLE,  
the R and B signal gains can be adjusted.

When the WHITE BAL switch is set to PRESET, the gains  
are changed largely. When White BAL is at Preset. gain  
adjustment is coarse, at Memory, gain adjustment is fine.

### R/B BLACK

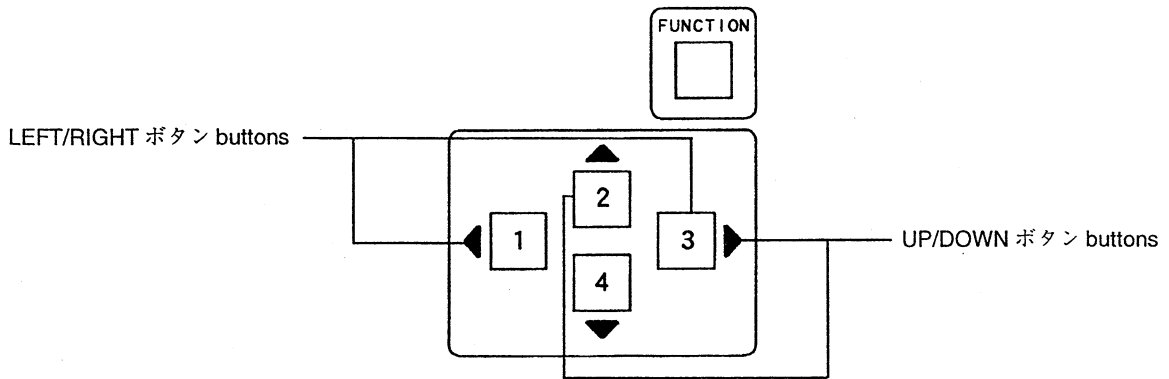
When the ENABLE button is pressed to set to ENABLE,  
the black levels of the R and B signals can be adjusted.

[Empty box]

● 各種設定条件の変更(FUNCTION 設定ボタン)

[Empty box]

● Change of setting conditions(FUNCTION button)



(1) 操作方法

**FUNCTION** ◀、▶、▲、▼ のスイッチ操作により行います。

(1) Use the following switches.

**FUNCTION**, ◀, ▶, ▲, ▼

[Empty box]

**FUNCTION** : FUNCTION メニューのON/OFFをします。

◀ ▶ : カーソルが1行目の時  
メインメニューではメインメニューの切り換えをします。  
サブメニューで ◀ ボタンを押すと上位のメニューに戻ります。

カーソルが2行目以降の時  
各種設定の変更をします。  
選択した項目が(→)マークの場合、  
ボタンを押すと選択したサブメニューに切り換わります。

▲ ▼ : カーソルの移動をします。

[Empty box]

**FUNCTION** : Each pressing this button toggles the FUNCTION menu between on and off.

◀ ▶ : **When the cursor is on the first line**  
When the main menu is displayed, the main menu is selectable. When a sub-menu is displayed, a host menu is displayed by pressing the ◀ button.

**When the cursor is on the second line or below**

A setting value can be changed. When the selected item is marked with :→, a sub-menu is displayed by pressing the ▶ button.

▲ ▼ : These buttons move the cursor.



## 仕 様

- 適合カメラ : SK-777
- シリアル  
データ入出力 : 1.5Vp-p
- 通信速度 : 9600bps
- 最大ケーブル長 : 200m(但し、心線断面積 0.5mm<sup>2</sup> の  
ケーブル使用の場合)
- 電 源 : DC9 ± 1V
- 消費電力 : 約 0.6W(9V 電源時)
- 周囲温度 : +5 ~ +40° C
  
- 外形寸法 : 105(幅) × 177(高) × 60  
(奥)mm(突起部を除く)
- 質 量 : CP-7: 約 0.5kg  
CP-7JY: 約 1.1kg
  
- 制御項目
  - MASTER BLACK レベル
  - IRIS
  - IRIS モード  
(AUTO, REMOTE, MANUAL)切り換え
  - GAIN(3dB ステップ -3 ~ 24dB)切り換え
  - WHITE BALANCE(PRESET,  
MEMORY、AUTO)切り換え
  - BAR/CAM 切り換え
  
  - R GAIN

## Specifications

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| Applicable camera        | SK-777   |
| Serial data input/output | 1.5Vp-p  |
| Baud rate                | 9600bps  |
| Max. cable length        | 200m (When a cable with a<br>core having a cross-section of<br>0.5mm <sup>2</sup> is used) |
| Power supply             | 9 ± 1V DC  |
| Power consumption        | 0.6W approx. (9V supply)   |
| Ambient temperature      | 5 to 40°C  |
| Dimensions               | 105(W) × 177(H) × 60(D)<br>mm(excluding protrusions)                                       |
| Mass                     | CP-7: 0.5kg approx.<br>CP-7JY: 1.1kg approx.   |
- 
- Controlled items
- MASTER BLACK LEVEL
  - IRIS CONTROL
  - IRIS MODE (AUTO, REMOTE, MANUAL)
  - GAIN (-3 to +24dB in 3dB steps)
  - WHITE BALANCE  
(PRESET, MEMORY, AUTO)
  - BAR/CAM

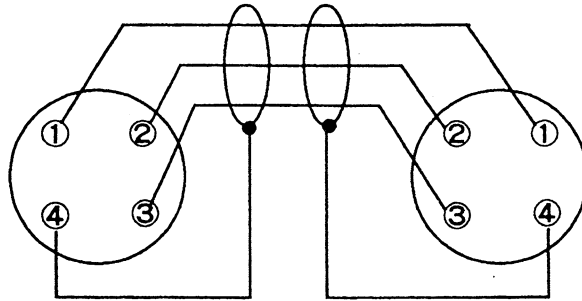
21

- B GAIN
  - R BLACK
  - B BLACK
  - AUTO BLACK
  - AUTO WHITE
  - SHUTTER オン/オフ
  - PREVIEW(CP-7JY のみ)
  - SCENE FILE(PRESET および 4 SCENE FILE)
  - DTL 切り換え
  - CONTROL(OFF、LOCK、ON)切り換え
  - FUNCTION (▲, ▼, ◀, ▶)切り換え
  - TALLY/CALL
  - ULTRA GAIN オン/オフ
  - CONTRAST オン/オフ
  - EXTENDER 表示
- } ENABLE スイッチ付き

- R GAIN
  - B GAIN
  - R BLACK
  - B BLACK
  - AUTO BLACK
  - AUTO WHITE
  - SHUTTER ON/OFF
  - PREVIEW (CP-7JY only)
  - SCENE FILE (PRESET and 4 SCENE FILES)
  - DTL
  - CONTROL (OFF, LOCK, ON)
  - FUNCTION, ▲, ▼, ◀, ▶
  - TALLY/CALL
  - ULTRA GAIN ON/OFF
  - CONTRAST ON/OFF
  - EXTENDER display
- } with ENABLE switches

## リモートケーブル

カラーカメラ SK-777 シリーズと直接接続したり、トライアックスベースステーション TU-Z3 と接続する場合に付属のリモートケーブル(C-102RH)を使用します。付属以外のケーブルをお使いになる場合には、次の結線図を参照してください。



(注) 最大ケーブル長は、心線断面 $0.5\text{mm}^2$ の3芯シールド線を使った場合は200mです。

## Remote Cable

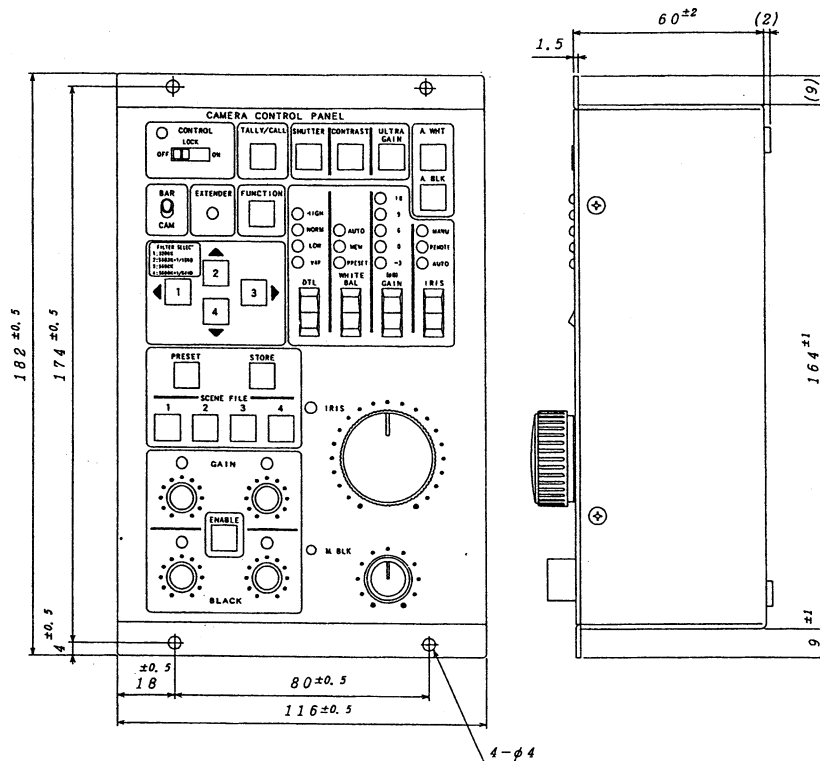
To connect the CP-7/CP-7JY directly to the color camera SK-777 or the TRIAX base station TU-Z3, use the supplied remote cable (C-102RH). when a cable other than the supplied cable is used, connect the cable to connectors as illustrated below.

**Note:** The maximum cable length is 200m when a 3-core shielded wire conforming to the following specification is used.  
Specification  
Cross-section of core: $0.5\text{mm}^2$

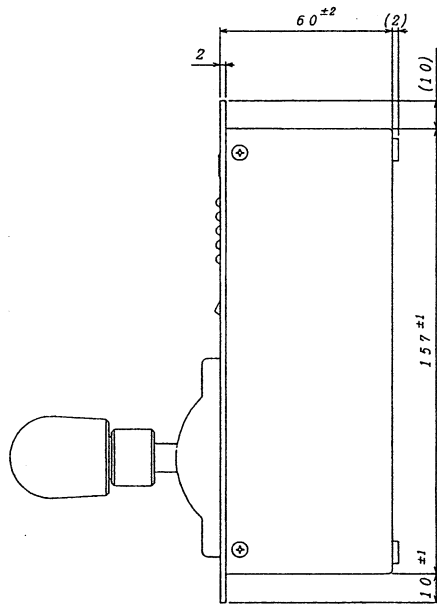
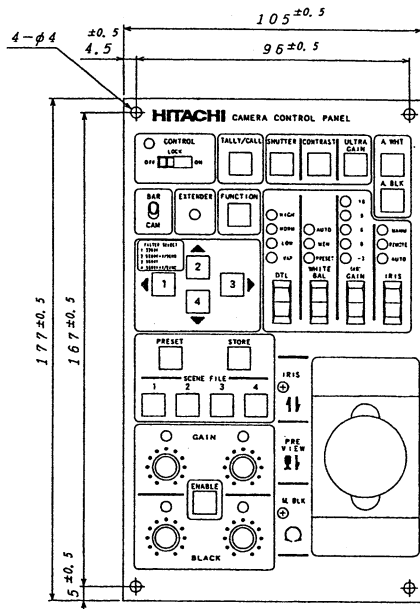
23

## 外形寸法図

## External view



CP-7



CP-7JY